



3

EDITORIAL

6

CRESCENDO
INFOS AUS DER SZENE

9

KLAVIER-NEWS
NEUIGKEITEN VON
KLAVIERBAUUNTERNEHMEN

12

INTERVIEW
LARS VOGT
EIN FACETTENREICHES PIANISTENLEBEN

20

AUFNAHME
DAS FREMDE IM VERTRAUTEN
DIE NEUEDITION VON MOZARTS SONATE
KV 331: WILLIAM YOUNS KONSEQUENZEN

22

INTERVIEW
MALCOLM BILSON ZUM 80.
PIONIER AUF HAMMERFLÜGELN

28

INSTRUMENTE
CASIOS NEUE HYBRID-PIANOS
GELUNGENER AUFSTIEG IN DIE OBERLIGA

34

REPERTOIRE
DAS CHAMINADE-Projekt ...
... VON JOHANN BLANCHARD

38

HÄNDLER
PIANO HÖLZLE IN SINDELFINGEN
BEEINDRUCKENDE AUSWAHL

42

BETRACHTUNGEN
OPTIMIERUNG DES KLANGS
BECHSTEIN PRODUZIERT EIGENE HAMMERKÖPFE

48

PIANISTEN
THEODOR LESCHETIZKY
MIT INTELLEKTUELLER LEIDENSCHAFT
UND GLÄNZENDEM TON

54

PORTRÄT
JANNE MERTANEN ...
... UND SEIN SIBELIUS-Projekt

57

HÄNDLER
HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

58

JAZZ-PORTRÄT
JOEY ALEXANDER
KEIN KINDERSPIEL

WETTBEWERBE ERSTAUNLICH HOHES NIVEAU ARD-WETTBEWERB FÜR KLAVIERDUO 2015	62
POTRÄT OLGA SCHEPS DAS KLANGSCHÖNE UND DAS GESÄNGLICHE	68
ANSICHTEN WIE UNTERNIMMT MAN EINE ERGÄNZUNG EINES SCHUBERT- FRAGMENTS? BETRACHTUNGEN ZUR VORGEHENSWEISE BEI DEN KLAVIERSTÜCKEN D 916B UND D 916C VON SCHUBERT	72
HERSTELLER 25 JAHRE KAWAI IN KREFELD ... UND DIE NEUE GL-FLÜGEL-SERIE	76
DVDs KLAVIERMUSIK ZUM SEHEN UND HÖREN	80
KONZERTE TERMINE FÜR LIEBHABER	82
WETTBEWERBE TERMINE FÜR PROFIS	84
PROFI-TIPPS FILM AB ... ZAUBERWORT YOUTUBE	86
ERWACHSENE AM KLAVIER LOHNEN SICH KURSE FÜR ERWACHSENE?	88
JAZZ-WORKSHOP MIT RAINER BRÜNINGHAUS (52) SPANISCHE IMPROVISATIONEN	90
NOTEN NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT	92
ALTE AUFNAHMEN UNBEKANNTE PIANISTEN, GILELS UND KEMPPF ALS LISZT-INTERPRETEN	98
BESONDERE AUFNAHMEN - DINORAH VARSI - DER SCRIBIN-CODE	100
HÖREINDRUCK NEUE CDs	102
VORSCHAU/IMPRESSUM	116

ARD-Wettbewerb für Klavierduos (S. 62)



Foto: Yoko Tsurukawa

Olga Scheps (S. 68)



Foto: Uwe Arens

Kawais GL-Flügel-Serie (S.76)



Foto: Dürer



Titelfoto: Carsten Dürer